L'Organiste Liturgiste, Book 2

ALEXANDRE GUILMANT

FÊTES DE LA SAINTE VIERGE.

OFFERTOIRE

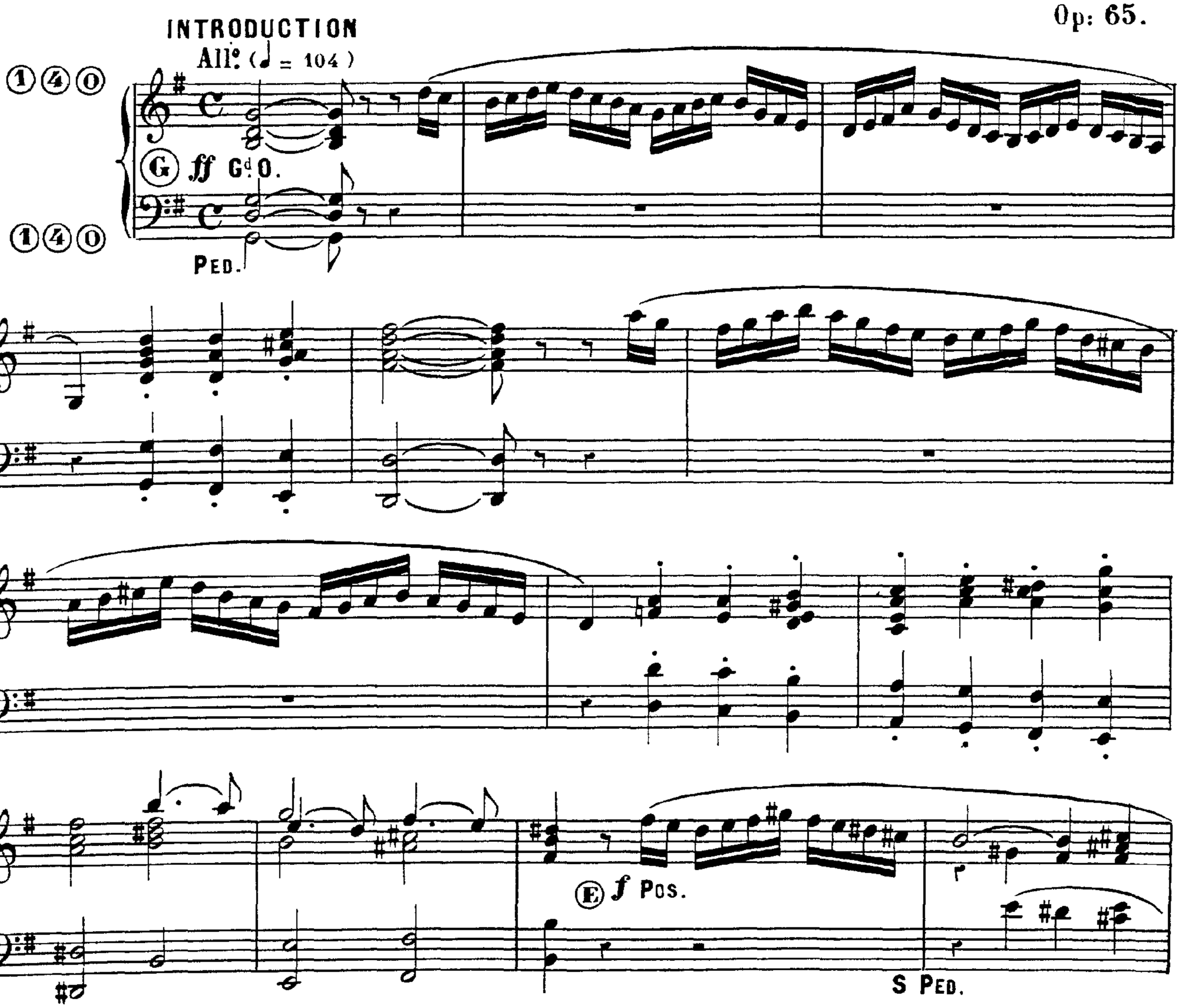
SUR UN CHANT DE L'HYMNE: *AVE MARIS STELLA.*

INDICATION DES JEUX:
Récit: Fonds et Anches de 8 et de 4 P.
Positif: *f* Grand chœur. *p* Fonds de 8 P. avec Flûte de 4 P.
G.d Orgue: *ff* Grand chœur. *p* Fonds de 8 et de 4 P. Récit et Pos. accouplés.
Pédale: *ff* Anches. *p* Fonds de 16 et de 8 P.

Op: 65.

INTRODUCTION

All.o (♩ = 104)



Ⓐ RÉCIT.

Di - mi - nu - en - do.

Meno vivo

A piacere

Ⓐ

Fonds et Hautbois-Basson

Rit e dim

p

p

pp

Ⓐ

AVE MARIS STELLA

Allegro (♩=112)

Pos. *p*

p

G^d O.

PED

Anches du Recit

Ⓐ

p

S. PED.

Ⓐ

Cresc.

Ped.

Ped.

Pos.

Rit.

a tempo

S. Ped.

Recit.

Boîte ouverte

Ped.

Pos.

Ped.

Più lento

p Récit: Voix célestes
Viole et Bourdon

S Ped.

Ped. *pp*

Cresc.

f

S. Ped.

1 tempo ALLA FUGA

Dim. *Rit.*

p Ⓖ *f* G^d^ O. Fonds avec les anches du Pos. et du Recit.

PED.

S. PED.

Cres - - - -

PED.

cen - - - do.

Anches du G^d.O, et de la Ped

ff

PED E MAN.

Animando

Rall.

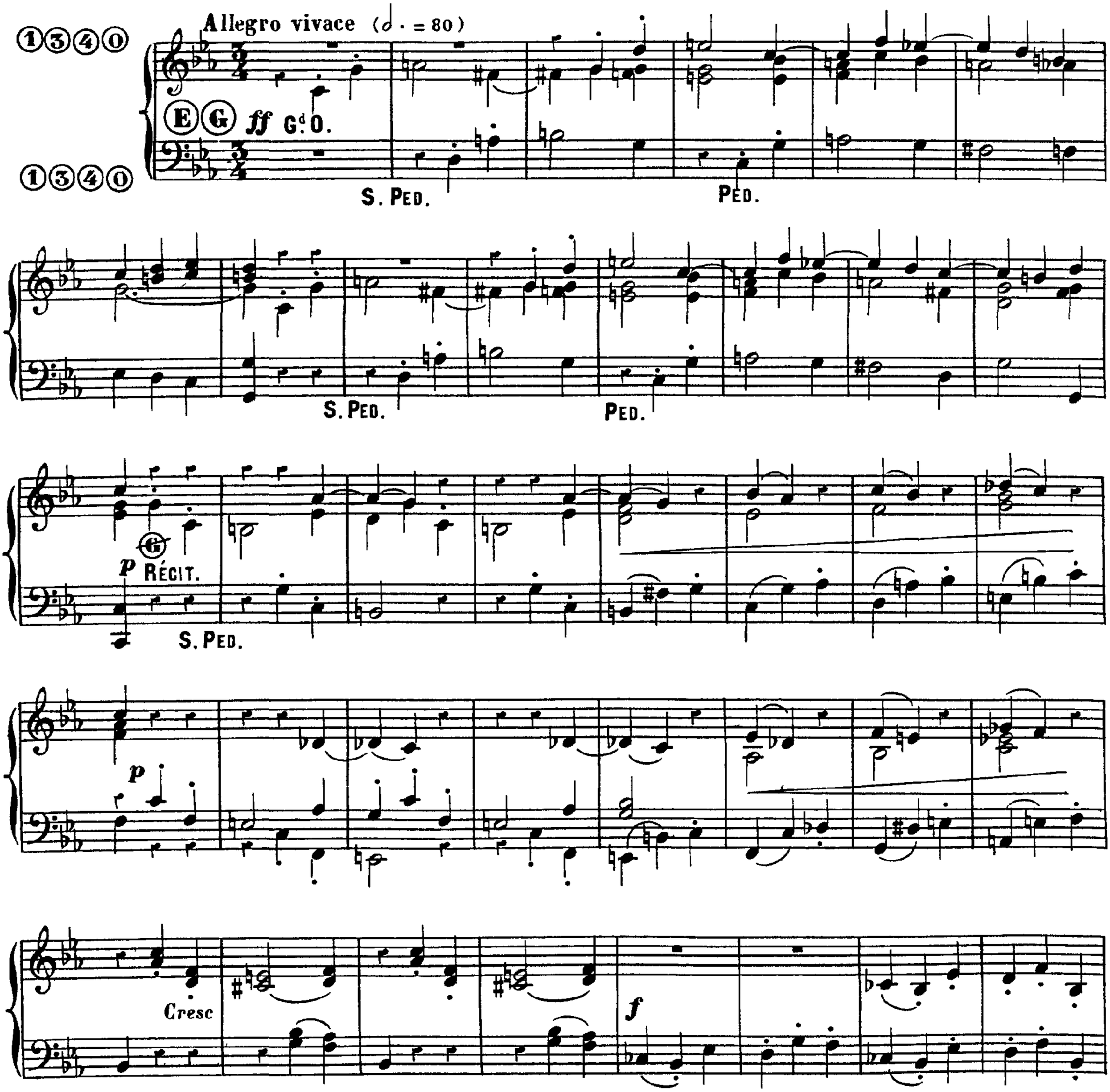
PED.

SORTIE

POUR LES FÊTES DE LA S^te^ VIERGE.

[SUR UN CHANT DE L'HYMNE: *AVE MARIS STELLA.*]

INDICATION DES JEUX.
- **Récit:** Fonds et Anches de 8 et de 4 P.
- **Positif:** Jeux de fonds (Grand-chœur préparé.)
- **G^d^ Orgue:** Grand-chœur sans plein-jeu. (Récit et Positif accouplés au G. O.)
- **Pédale:** *p* Fonds de 16 et de 8 P. *ff* Anches.



N.B. Les premières notes de *l'Ave maris stella* ont servi de thême à cette Sortie Le Trio reproduit un chant de la même hymne usite dans plusieurs dioceses.

p

Cres - - - - cen - - - - do. *f*

Ⓖ *ff* G^d O.

PED.

S. PED.

S PED.

PED.

f RÉCIT.

Dim.

S. PED. (ôtez les Anches de la Pédale)

TRIO Meno vivo

Rall.

POS.

p

PED. *p*

S PED.

POS.

RÉCIT.

PED.

Pos.

(Alla canone)

RÉCIT

Pos.

1

2.

③

RÉCIT.

RÉCIT.

③

(Mettez les Anches du Pos. et de la Péd)

Tempo 1

Ⓖ *ff* Gd O.

S PED

PED. *ff*

S PED

PED.

Ⓖ

p RECIT

S. PED.

Cresc.

f

p

Cres - - - - cen - - - - do.

f

Ⓖ

ff G^d. O.

PED.

S PED.

PED.

S. PED.

CODA
Più mosso

PED.

S PED.

PED

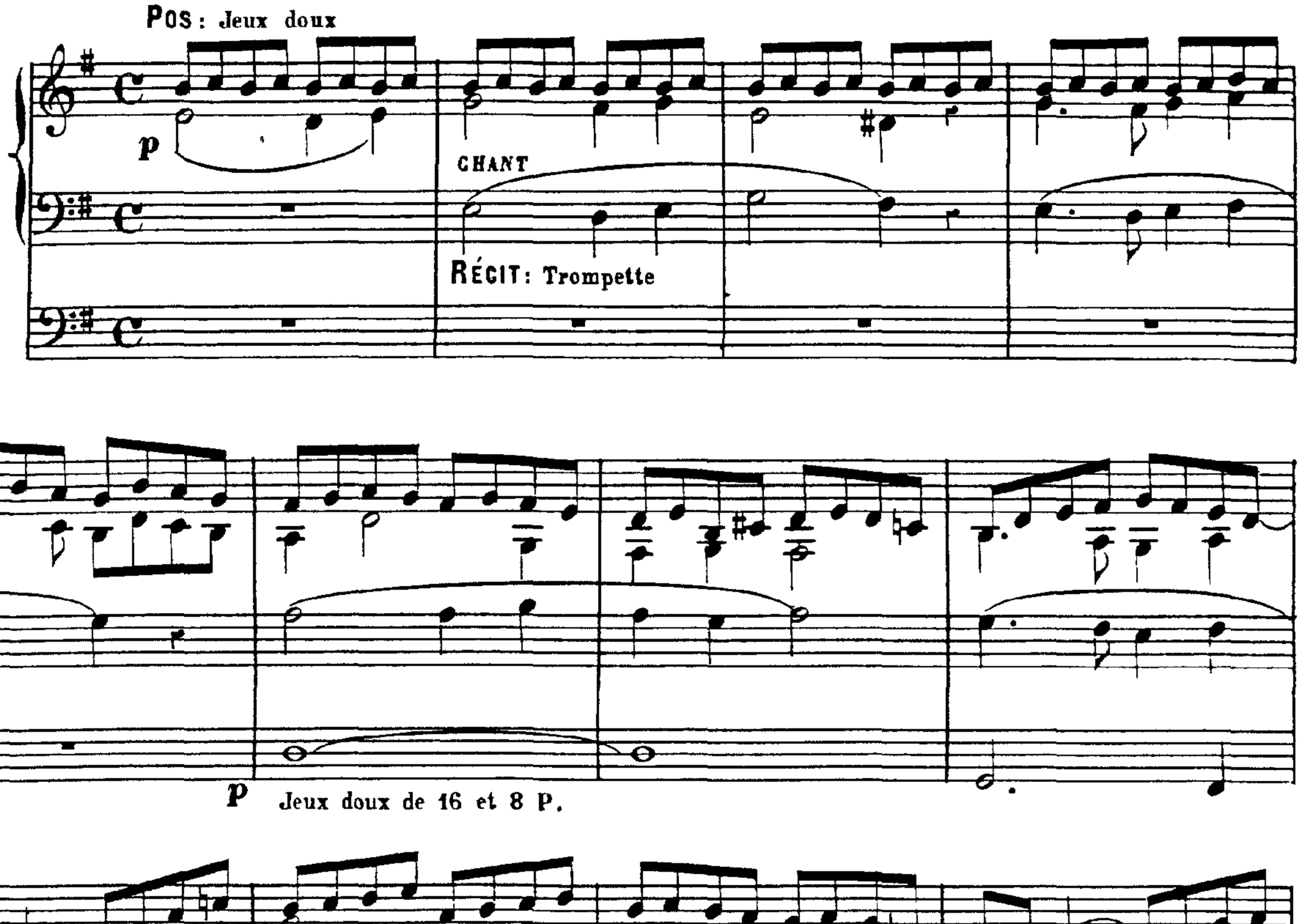
S. PED.

PED.

COMMUN DES CONFESSEURS.

STROPHES POUR L'HYMNE

ISTE CONFESSOR.



V.C *une 8ve plus haut.*

RÉCIT: Voix humaine

CHANT

E *p*

1 2

G.d O. ou PÉD. Bourdons de 16 et 8, Viole de 8 P

1

E *p* Flûtes de 8 et de 4 P.

1

S. PED.

①④ *Ben legato*

Ⓔ *p* Unda maris et Salicional de 8 P.

①④ S. PED.

PED.

①③④ *Il canto ben legato*

mf Fonds de 16, 8 et 4 P.

①③④

PED. (*ad libitum*)

CHANT

p Violes de Gambe de 8 P.

PED. 16 et 8 P