# L'Organiste Liturgiste, Book 2

## ALEXANDRE GUILMANT

### FÊTES DE LA SAINTE VIERGE.

## OFFERTOIRE

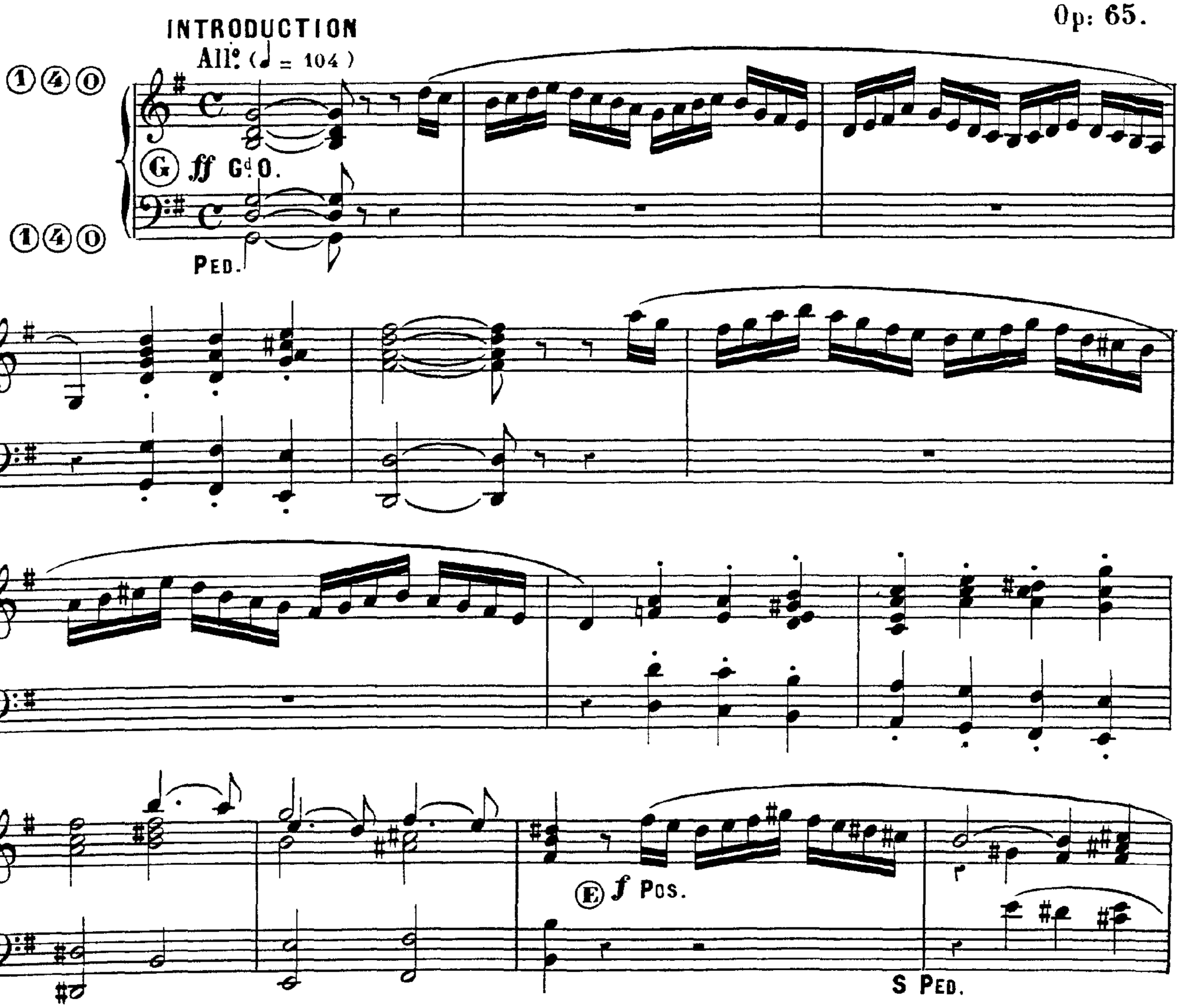
SUR UN CHANT DE L'HYMNE: *AVE MARIS STELLA.*

INDICATION DES JEUX:
**Récit:** Fonds et Anches de 8 et de 4 P.
**Positif:** *f* Grand chœur. *p* Fonds de 8 P. avec Flûte de 4 P.
**G.d Orgue:** *ff* Grand chœur. *p* Fonds de 8 et de 4 P. Récit et Pos. accouplés.
**Pédale:** *ff* Anches. *p* Fonds de 16 et de 8 P.

Op: 65.

INTRODUCTION

All.o (♩ = 104)



Ⓐ RÉCIT.

*Di - mi - nu - en - do.*

**Meno vivo**

***A piacere***

Ⓐ

**Fonds et Hautbois-Basson**

*Rit e dim*

*p*

*p*

*pp*

Ⓐ

***AVE MARIS STELLA***

**Allegro** (♩=112)

**Pos. *p***

*p*

**G^d O.**

**PED**

**Anches du Recit**

Ⓐ

*p*

**S. PED.**

Ⓐ

Cresc.

Ped.

Ped.

Pos.

Rit.

a tempo

S. Ped.

Recit.

Boîte ouverte

Ped.

Pos.

Ped.

Più lento

*p* Récit: Voix célestes
Viole et Bourdon

S Ped.

Ped. *pp*

*Cresc.*

*f*

S. Ped.

1 tempo ALLA FUGA

*Dim.* *Rit.*

*p* Ⓖ *f* G^d^ O. Fonds avec les anches du Pos. et du Recit.

PED.

S. PED.

Cres - - - -

PED.

cen - - - do.

Anches du G^d.O, et de la Ped

ff

PED E MAN.

*Animando*

*Rall.*

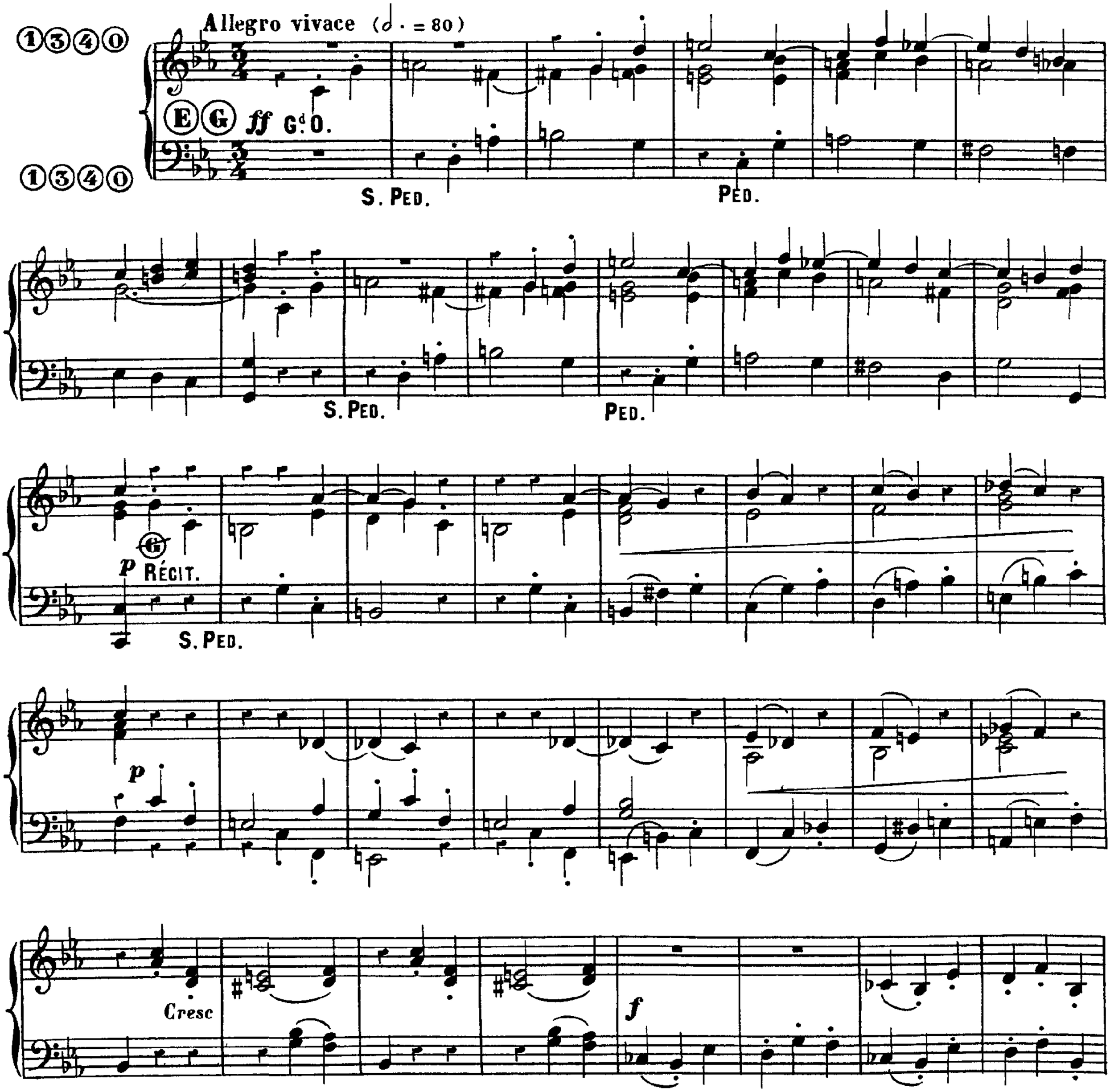
PED.

# SORTIE

*POUR LES FÊTES DE LA S^te^ VIERGE.*

[SUR UN CHANT DE L'HYMNE: *AVE MARIS STELLA.*]

INDICATION DES JEUX.
- **Récit:** Fonds et Anches de 8 et de 4 P.
- **Positif:** Jeux de fonds (Grand-chœur préparé.)
- **G^d^ Orgue:** Grand-chœur sans plein-jeu. (Récit et Positif accouplés au G. O.)
- **Pédale:** *p* Fonds de 16 et de 8 P. *ff* Anches.




N.B. Les premières notes de *l'Ave maris stella* ont servi de thême à cette Sortie Le Trio reproduit un chant de la même hymne usite dans plusieurs dioceses.

*p*

*Cres - - - - cen - - - - do.* *f*

Ⓖ *ff* G^d O.

PED.

S. PED.

S PED.

PED.

*f* RÉCIT.

*Dim.*

S. PED. (ôtez les Anches de la Pédale )

TRIO Meno vivo

*Rall.*

POS.

*p*

PED. *p*

S PED.

POS.

RÉCIT.

PED.

Pos.

(Alla canone)

RÉCIT

Pos.

1

2.

③

RÉCIT.

RÉCIT.

③

(Mettez les Anches du Pos. et de la Péd)

Tempo 1

Ⓖ *ff* Gd O.

S PED

PED. *ff*

S PED

PED.

Ⓖ

*p* RECIT

S. PED.

*Cresc.*

*f*

*p*

*Cres - - - - cen - - - - do.*

*f*

Ⓖ

*ff* G^d. O.

PED.

S PED.

PED.

S. PED.

CODA
Più mosso

PED.

S PED.

PED

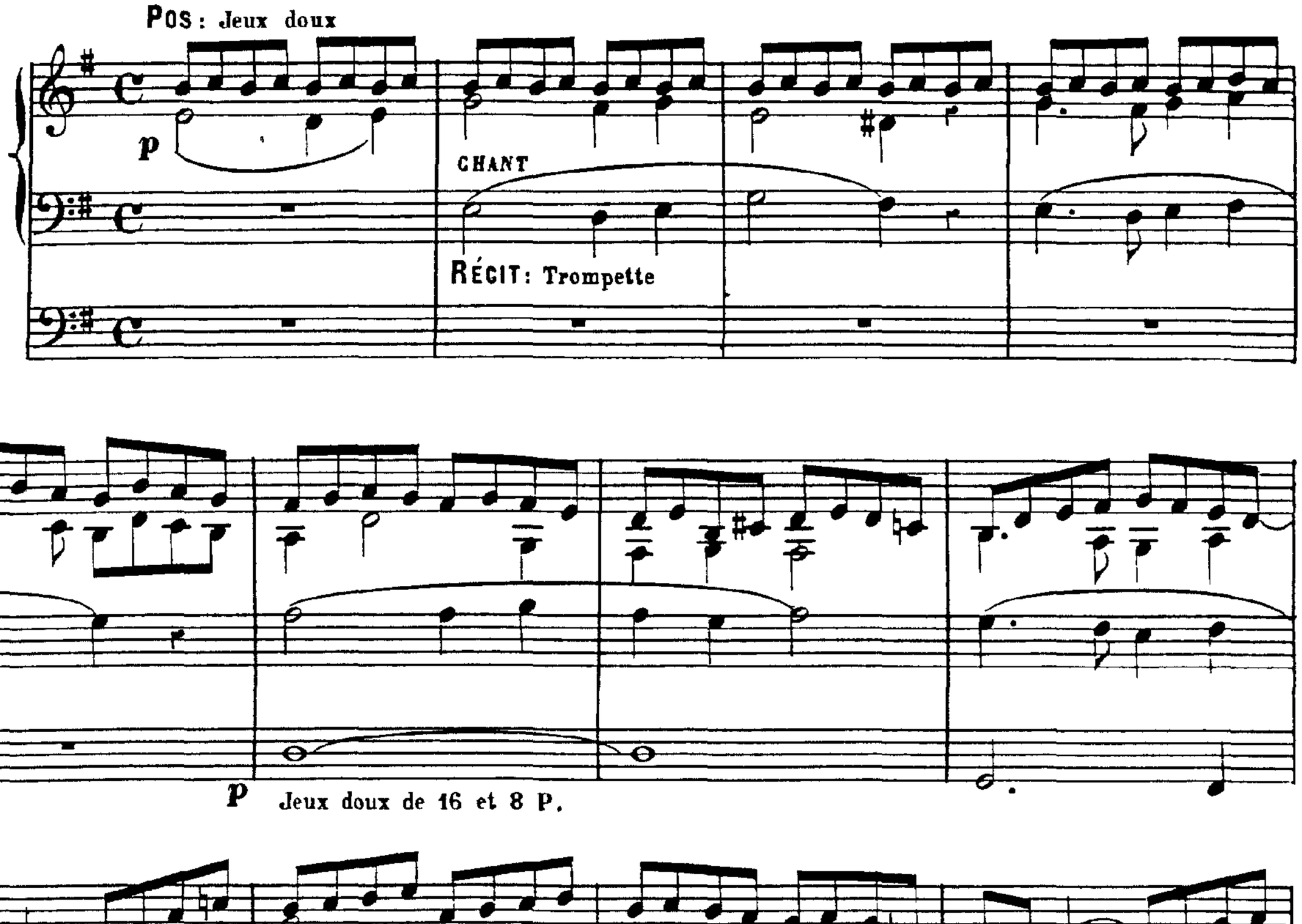
S. PED.

PED.

## COMMUN DES CONFESSEURS.

# STROPHES POUR L'HYMNE

*ISTE CONFESSOR.*



V.C *une 8ve plus haut.*

RÉCIT: Voix humaine

CHANT

E *p*

1 2

G.d O. ou PÉD. Bourdons de 16 et 8, Viole de 8 P

1

E *p* Flûtes de 8 et de 4 P.

1

S. PED.

①④ *Ben legato*

Ⓔ *p* Unda maris et Salicional de 8 P.

①④ S. PED.

PED.

①③④ *Il canto ben legato*

*mf* Fonds de 16, 8 et 4 P.

①③④

PED. (*ad libitum*)

CHANT

*p* Violes de Gambe de 8 P.

PED. 16 et 8 P