Mf
3412

MORCEAUX POUR HARMONIUM

N°1	PRIÈRE BERCEUSE	OP. 27	Pr.	5f.
2	CANZONETTA	28		6f.
3	FUGHETTA	29		5f.
4	ASPIRATION RELIGIEUSE	30		5f.
5	SCHERZO	31		9f.
6	VILLAGEOISE	32		4f.
7	GAVOTTE, AIR & MENUETS de J.S. BACH *Transcriptions*			6f.

PAR

Alex. GUILMANT

ORGANISTE du GRAND ORGUE de la TRINITÉ à PARIS

du même Auteur :

Deux Morceaux. 1° Recueillement 2° Valse

Pastorale, Duo. *pour Piano et Harmonium*

Paris **SCHOTT** Editeur
Rue du Hazard Richelieu, N° 6
Mayence les fils de ***B. SCHOTT***

Bruxelles **SCHOTT** Frères
N° 82, Montagne de la Cour
Londres, ***SCHOTT & C°***

et chez l'Auteur, 62, Rue de Clichy Paris.

Propriété de l'Auteur p^r tous Pays.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

MORCEAUX POUR HARMONIUM

N°1	PRIÈRE BERCEUSE	OP 27	Pr	5f.
2	CANZONETTA	28		6f.
3	FUGHETTA	29		5f.
4	ASPIRATION RELIGIEUSE	30		5f.
5	SCHERZO	31		9f.
6	VILLAGEOISE	32		4f.
7	GAVOTTE, AIR & MENUETS de J.S. BACH *Transcriptions*			6f.

PAR

Alex. GUILMANT

ORGANISTE du GRAND ORGUE de la TRINITÉ à PARIS

BARBIZET Lith.

du même Auteur :

Deux Morceaux. 1° Recueillement 2° Valse

Pastorale, Duo. *pour Piano et Harmonium*

Paris **SCHOTT** Editeur
Rue du Hazard Richelieu N° 6
Mayence les fils de **B. SCHOTT**

Bruxelles **SCHOTT** Frères
N° 82, Montagne de la Cour
Londres, **SCHOTT & C°**

et chez l'Auteur, 2, Rue de Clichy, Paris

Propriété de l'Auteur pr tous Pays

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

Mp 17
3412

© Biblioteca Nacional de España

à Madame CHARLES THOMAS.

SCHERZO

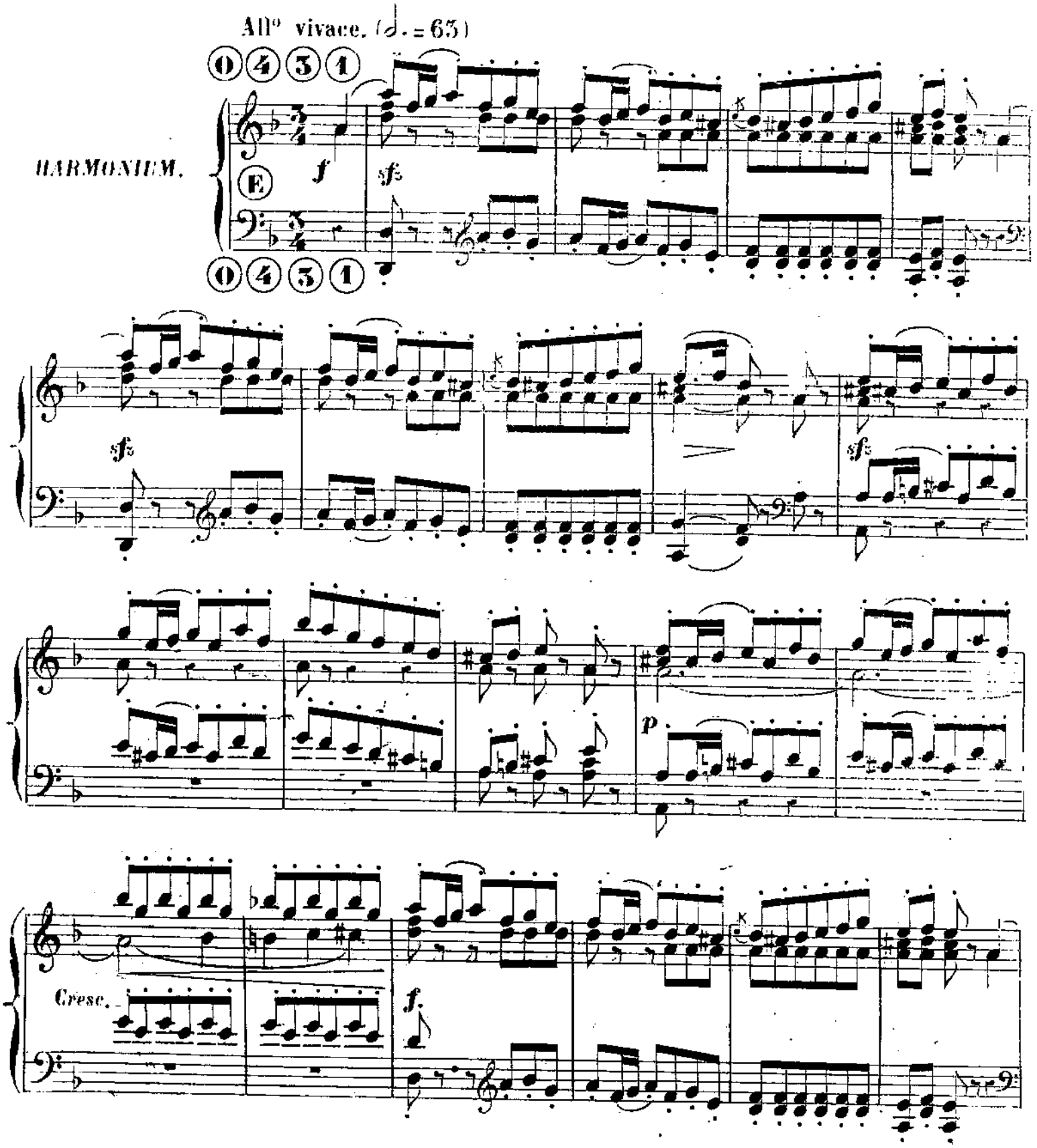
POUR HARMONIUM

par **ALEX: GUILMANT.**

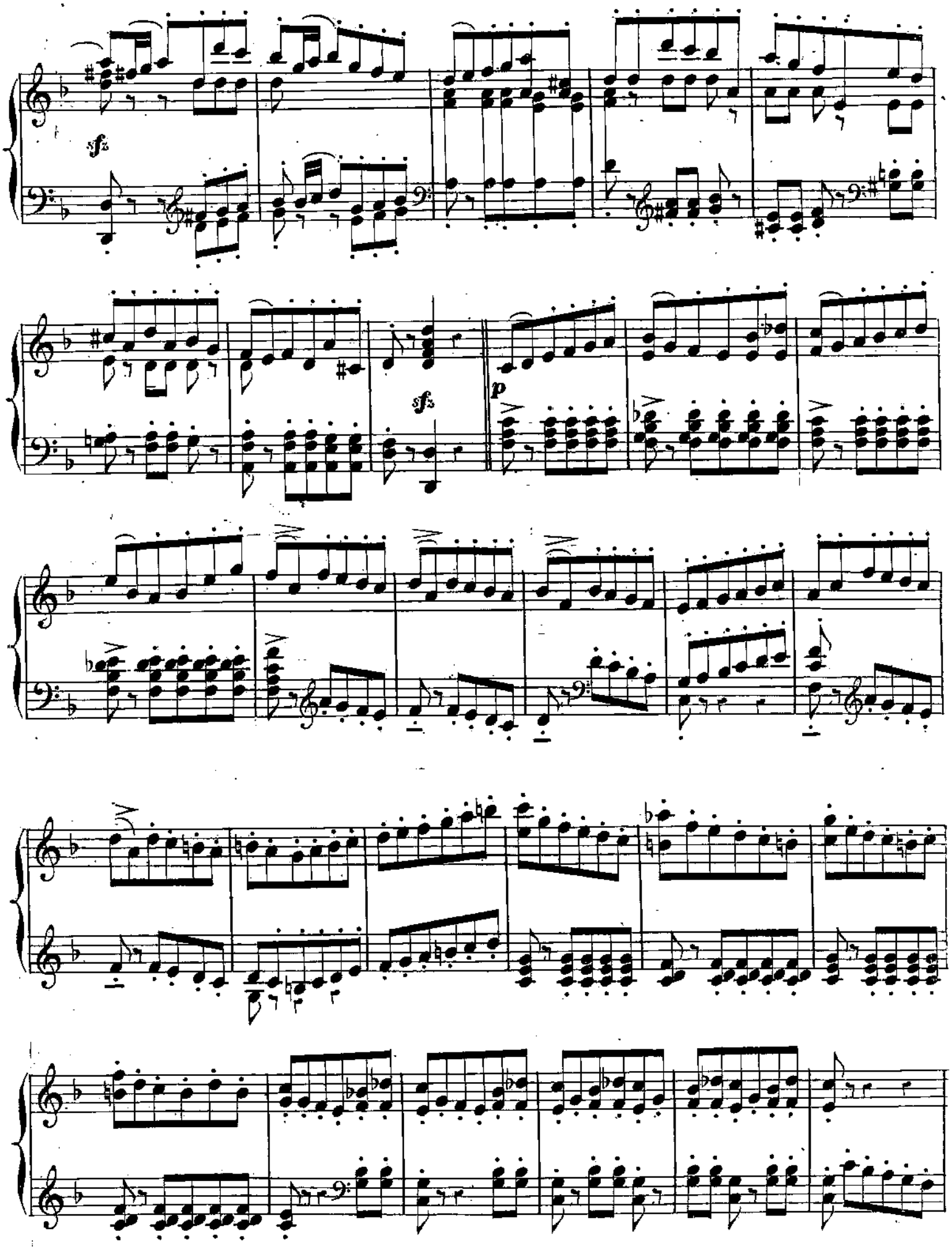
OP: 54.

All° vivace. (♩.=63)

HARMONIUM.



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

p

pp

Cresc.

f

sf.

sf.

p

Cresc.

© Biblioteca Nacional de España

f

sf

sfz

ff

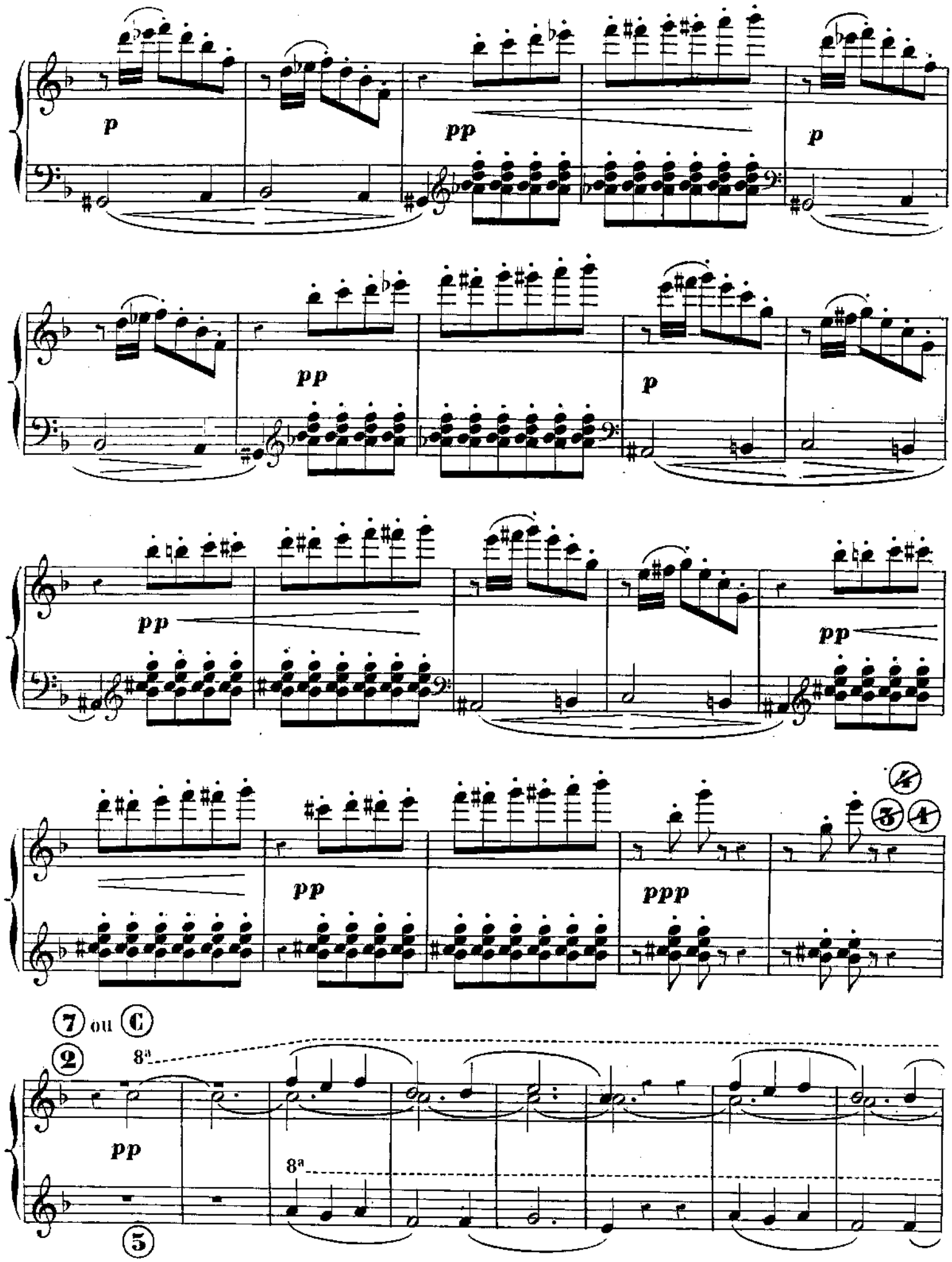
p

ff

p

(A. G. 8.)

© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

8ª

8ª

8ª

loco.

p

8ª

pp

Cresc.

8ª

8ª

Dim.

8ª

pp

8ª

pp

loco.

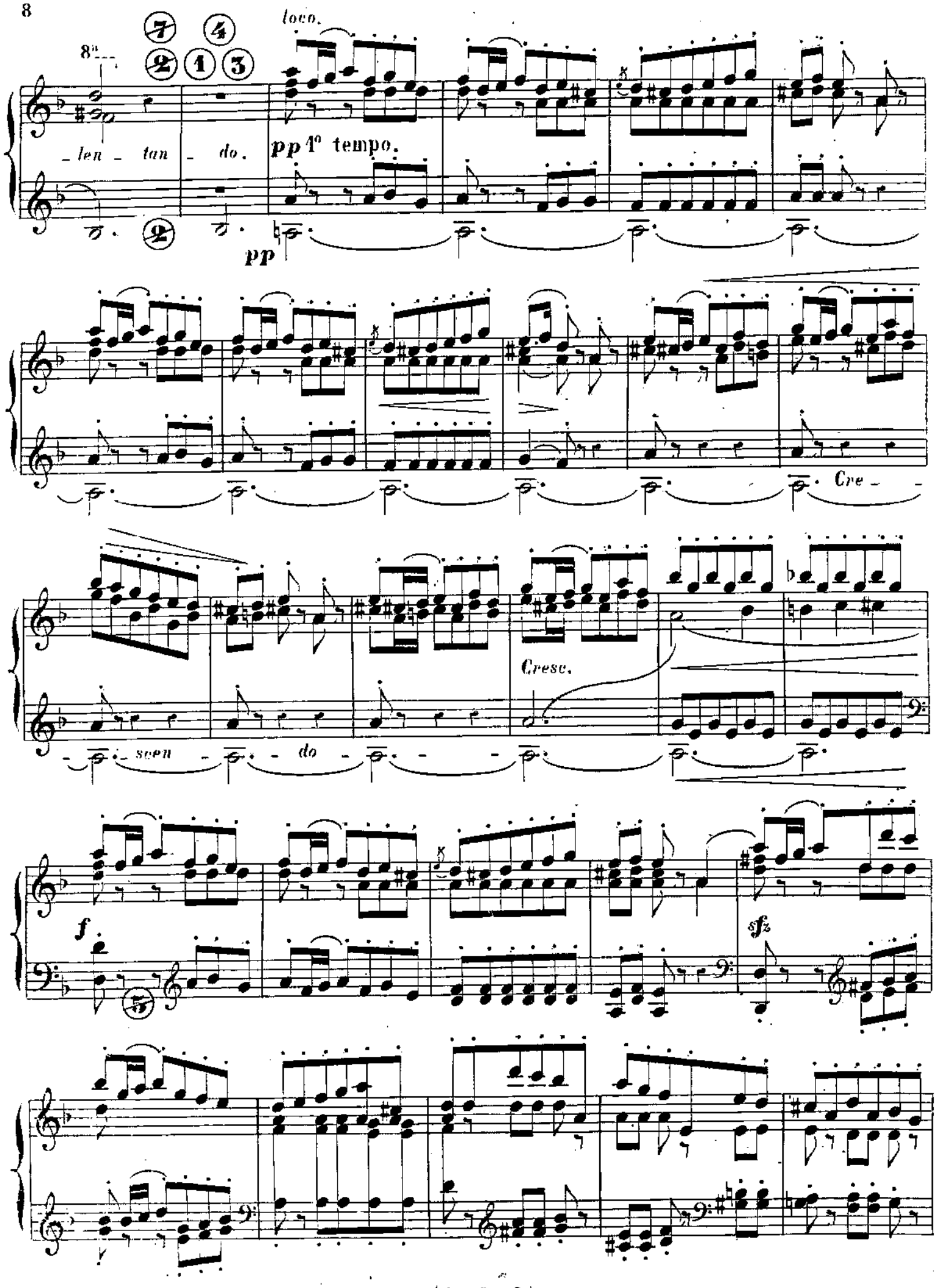
p

8ª

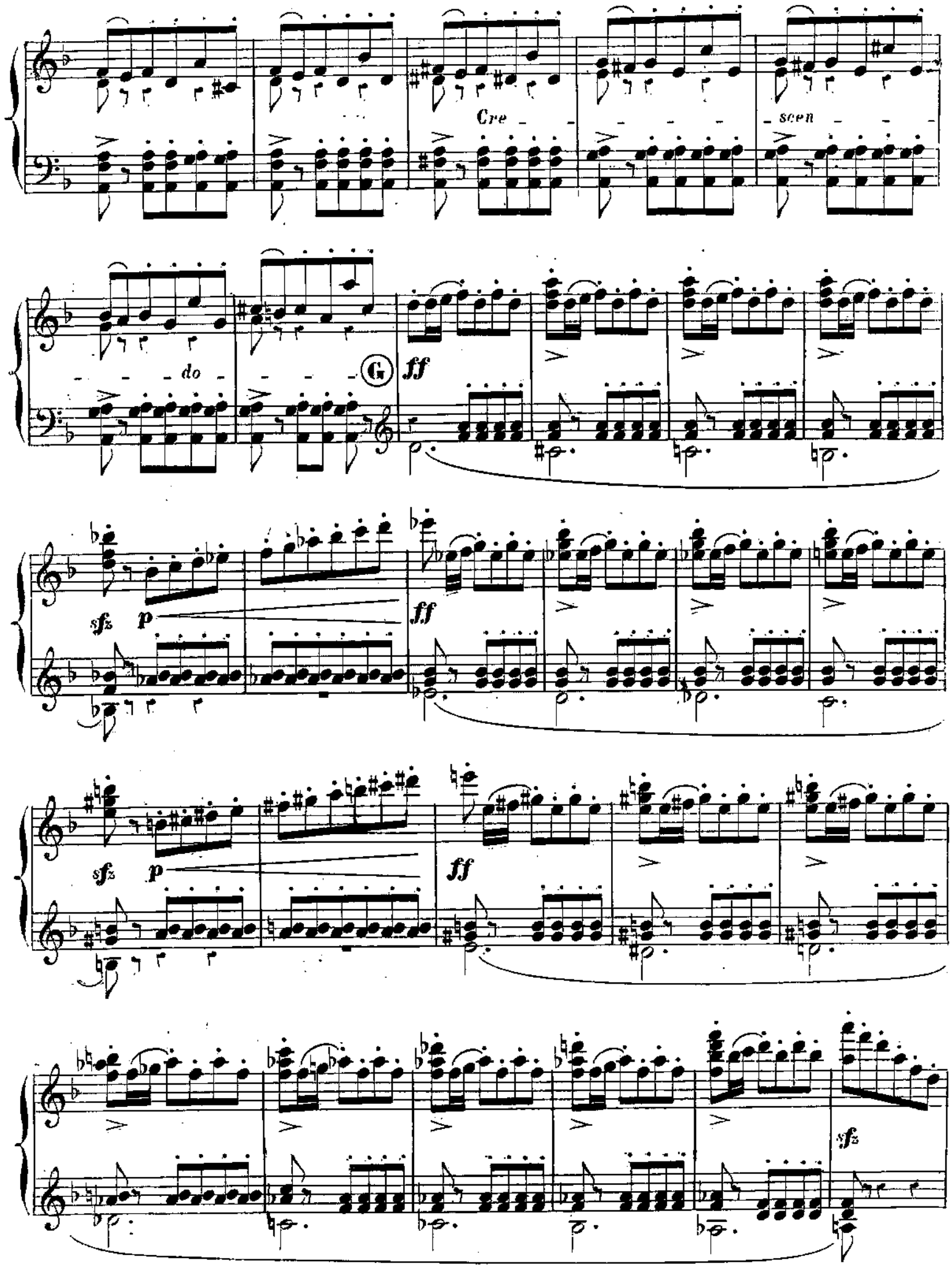
p

Rall.

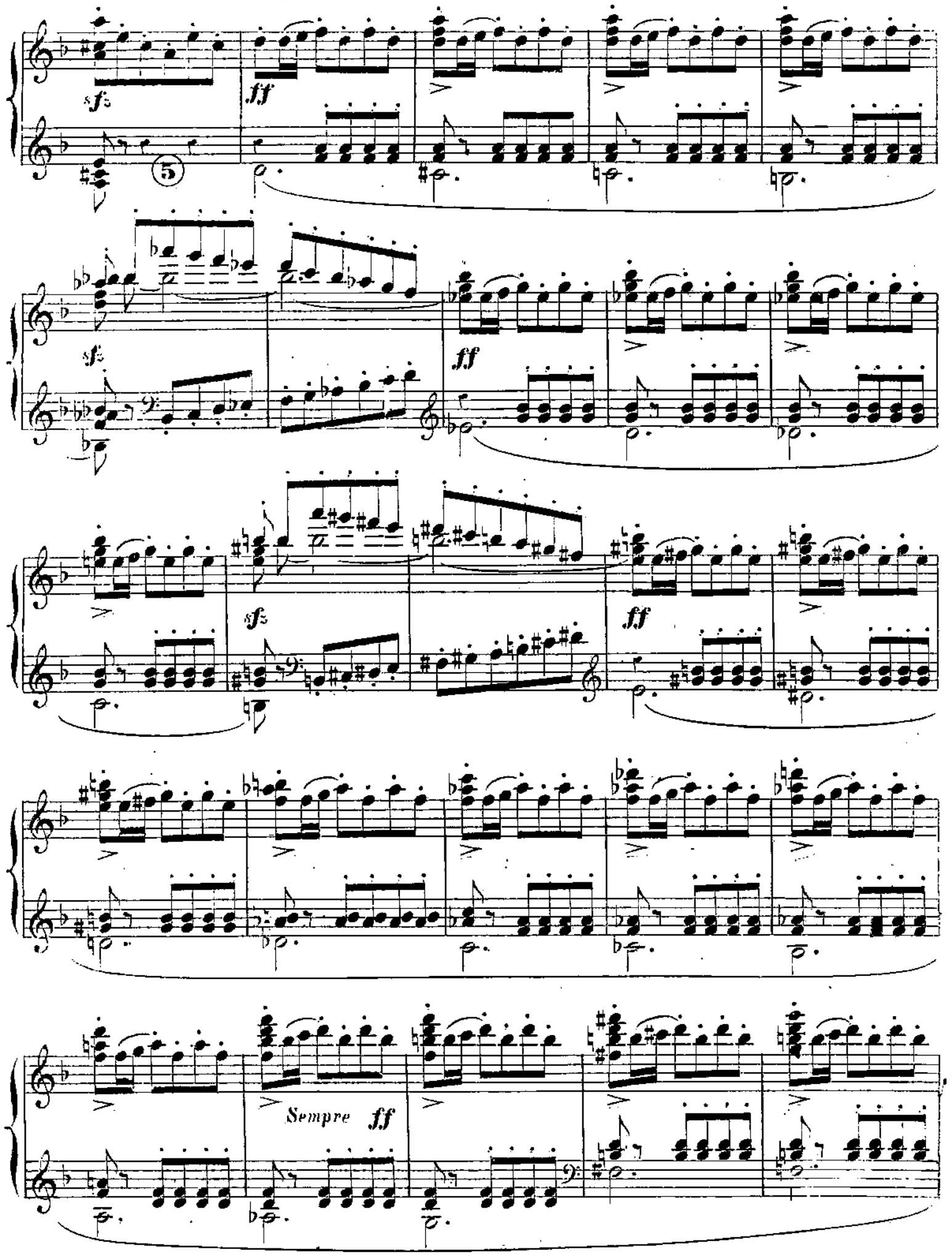
© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España



© Biblioteca Nacional de España

7

fff

ff

sfz

fff

L. Bodet grav:

(A. G. 8.)

Imp: Salme, 20, r. du Renard.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

CATALOGUE
DES
COMPOSITIONS POUR ORGUE, HARMONIUM et PIANO
de
ALEXANDRE GUILMANT

Organiste du Gd Orgue de l'Eglise de la Trinité, à Paris.

En vente chez **SCHOTT**, Editeur de musique, 6, rue du Hazard, à Paris.

VINGT-QUATRE PIÈCES POUR ORGUE,
divisées en six Livraisons.

PREMIÈRE LIVRAISON.
1. COMMUNION (N°1) . . . . . *Sol* majeur.
2. MARCHE RELIGIEUSE . . . . . *Fa* majeur.
3. CANTILENE PASTORALE . . . . . *Si* mineur

DEUXIÈME LIVRAISON.
4. ANDANTE CON MOTO . . . . . *Ut* majeur.
5. PRIÈRE (N° 1) . . . . . *Fa* majeur.
6. VERSET et AMEN sur l'Hymne de la Fête de l'Epiphanie. . . . . *Fa* majeur.
7. SCHERZO . . . . . *Fa* majeur.

TROISIÈME LIVRAISON.
8. PRIÈRE (N° 2) . . . . . *Mi♭* majeur.
9. DEUX AMEN pour les Hymnes du 4e ton.
10. MARCHE FUNÈBRE et CHANT SÉRAPHIQUE . . . . *Ut* mineur et maj:
11. MÉLODIE . . . . . *La♭* majeur.
12. ANTIENNE pour le Dimanche de Quasimodo (Alleluia).

QUATRIÈME LIVRAISON.
13. GRAND CHŒUR . . . . . *Ré* majeur.
14. ALLEGRO . . . . . *Fa♯* mineur.
15. INVOCATION . . . . . *Si ♭* majeur.
16. DEUX VERSETS et AMEN sur l'Hymne Iste Confessor.

CINQUIÈME LIVRAISON.
17. ALLEGRETTO . . . . . *Si* mineur.
18. OFFERTOIRE sur DEUX NOËLS . . . . . *Si♭* majeur.
19. FUGHETTA sur l'Hymne du Dimanche de Quasimode.
20. COMMUNION (N° 2) . . . . . *Sol* majeur.
21. VERSET . . . . . *Fa* majeur.

SIXIÈME LIVRAISON.
22. PREMIÈRE MÉDITATION . . . . . *La* majeur.
23. DEUXIÈME MÉDITATION . . . . . *Fa♯* mineur.
24. CAPRICE . . . . . *Si ♭* majeur.

Prix de chaque livraison . . . . . 9 fr:
Les six livraisons réunies . . . . . 48 fr:

SECONDE SÉRIE DE PIÈCES POUR ORGUE.

INTRODUCTION et FUGUE . . . . . *Ré* mineur.
FUGUE . . . . . *Ré* majeur.
ÉLÉVATION, VERSETS, ANTIENNES.
PRÉLUDE, THÈME, VARIATIONS et FINAL.
MARCHE . . . . . *Sol* majeur.
MARCHE . . . . . *Mi♭* majeur.
PRÉLUDE et FUGUE . . . . . *Mi* majeur.
SONATE . . . . . *Ré* mineur.

MORCEAUX POUR HARMONIUM.

PRIÈRE et BERCEUSE	Op: 27	5f »
CANZONETTA	Op: 28	6f »
FUGHETTA	Op: 29	5f »
SCHERZO	Op: 30	9f »
ASPIRATION RELIGIESE	Op: 31	5f »
VILLAGEOISE	Op: 32	4f »
AIR, GAVOTTE et MENUETS de J.S. BACH (transcriptions).		6f »

MORCEAUX POUR PIANO.

CANZONETTA.
IDYLLE.
SCHERZO-VALSE.
AIR d'une CANTATE de J. S. BACH. (transcription).
POLKA.
MAZURKA.
PRIÈRE pour Violoncelle avec accompt de Piano.

MUSIQUE D'ÉGLISE à 4 voix avec accompagnement D'ORGUE ou D'ORCHESTRE.

KYRIE en *Fa* mineur (Op: 21).
LITANIES en l'honneur de la Ste Vierge.
O SALUTARIS, brefs et faciles (Recueil de différents auteurs).
1re MESSE en *Fa* (Op: 6).
2e MESSE (brève) à 4 voix avec Orgue.
TOTA PULCHRA ES MARIA, arrangé à 4 voix.

3e MESSE à 4 voix, Solos et Chœurs, avec accl d'orgue (Op: 11).
Partition . . . . . net: 10f »
Parties séparées, chaque . . . . . net: 1f 50
AVE VERUM, Chœur à 4 voix et Orgue (Op: 1) . . . net: 1 »
O SALUTARIS dº (Op: 2) . . . net: 1 »
QUAM DILECTA, psaume dº (Op: 8) . . . net: 3 »

Chez LEBEAU aîné, Editeur, 274, rue St Honoré.

Deux morceaux pour Harmonium: N° 1, *Recueillement*; N° 2 *Valse* . . . . 7f 50 — *Chez DURAND, SCHOENEWERK et Cie, 4, Place de la Madeleine.*
Pastorale, duo pour piano et harmonium 7f 50

Tous ces ouvrages se trouvent aussi chez l'Auteur 62, rue de Clichy, Paris.

Dépot à Bruxelles: chez SCHOTT frères, 82, Montagne de la Cour. — à Londres: chez SCHOTT et Cº, 159, Regent Street.

© Biblioteca Nacional de España