

RENAISSANCE.

Stücke im alten Stil für Kunstharmonium.

I. Air de ballet.

Sanft bewegt, doch nicht lebendig

Sigfrid Karg Elert Op.57.

[März 1917]

1P50

03

Seu bis Fine

cantabile

pp

7

p mit sehr zartem Anschlag

Karg-Elert, Die Kunst des Registrierens. Teil I. Druckluftsystem in Lieferungen (1-15 mit Teuerungs-Zuschlag je M 2,40). Dasselbe komplett broschiert M 36. — gebunden M 44. — Teil II. Saugluftsystem. Lieferung 16-24 je M 2,40. Stimmen der Fachpresse sowie das Collections-Verzeichnis der Harmonium-Musik durch jede Musikalienhandlung gratis.

trium
[1] Prol

p

[6]
mit sehr zartem Anschlag
Tal.

trium
f [8] *ten.*
fz
Tal Tal Tal Tal

[1] [5] *pp*
mf hervorgehoben *piu piano*

mf *f* *rit.* [5]

p *pp*

[6] *mf warm.*
f

[8]

[8] *p* L.H. L.H.

[6] [8] *sonoro* *piu piano*
f

sonoro [8] *f* *rit.*

pp
Tal

6
sehr warm

sehr zurückhaltend
alles weg
1P 5
Procl. 1P 5
ins erste Zeitmaß übergchend

cantabile

pp

7

p
mit sehr zartem Anschlag

1P Prol

6
mit sehr zartem Anschlag
Tal.

f
Tal. Tal. Tal.

rfz G
grave
(loco)
Tal.