

24
1000
645

MADE & PRINTED IN THE
MAY 18 1900
Music Department

MOTETS
FOR THE USE OF CHURCHES & CONVENTS
BY
J.L. BATTMANN.
EDITED BY GANTER.

Nº 1.	ADOREMUS IN AETERNUM.....	3.
2.	ADORO TE DEVOTE.....	2.
3.	AVE MARIA (Angelus).....	3½
4.	AVE VERUM.....	3.
5.	ALMA REDEMPTORIS.....	2.
6.	AVE REGINA.....	3.
7.	BONE PASTOR.....	2.
8.	ECCE PANIS.....	2.
9.	MONSTR. TE.....	3.
10.	O SALUTARIS.....	3.
11.	O SACRUM CONVIVIUM.....	2.
12.	PANIS ANGELICUS.....	3.
13.	REGINA CÆLI.....	3.
14.	INVOLATA.....	3.
15.	SACRIS SOLEMNIIS.....	2.
16.	SUB TUUM.....	2.
17.	SANCTA MARIA.....	2.
18.	SALVE REGINA.....	3.
19.	TANTUM ERGO.....	2.
20.	TOTA PULCHA ES.....	3.

BALTIMORE.
GEORGE WILLIG & CO. PUBLISHERS.
COPYRIGHT 1882 GEO. WILLIG & CO.

ADOREMUS IN ÆTERNUM

3

Nº 1.

J. L. Battmann.

Andante.

1. Voice.

2. Voice.

ORGAN.

tutti.

tutti.

in æ -

A - - do - re - - mus in æ -

- ter - - num Sacra - men - - tum.

- ter - - num sanc tis - si - num Sacra - men - - tum.

in æ - ter - - num sanc tis - si -

A - - do - re - - mus in æ - ter - - num

num Sa-cra-men - - - tum A - do - re - - -

Sa-cra-men - - - tum A - do - re - -

- mus in æ - ter - - - num

- mus in æ - ter - - - num

rit. Fin.

rit. Fin.

rit. Fin.

Un peu plus vite.
Solo.

Lau da-te Do-mi-num omnes Gen - - tes lau - da-te e - - um omnes

po - - pu li. Quoni - am confir - ma - ta - est su - per nos miseri -
 Quoni - am confir - ma - ta - est su - per nos miseri -

cor - di - a e - - - jus: et ve - - ri - tas Do - mi -
 cor - di - a e - - - jus: et ve - - ri - tas Do - mi -

ni ma - net, ma - net, in æ - ter - - - num. 2
 ni ma - net, ma - net, in æ - ter - - - num. 2

Retenez pour rentrer dans le 1^{er} mouvement

