

Salve Regina.

Gabriel Fauré, Op.67.Nº1.

Quasi adagio.

Mezzo Soprano
ou Baryton.

dolce

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri -

PIANO
ou
ORGUE.

p e legato

cor - di - æ Vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra

sempre dolce
sal - ve ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - li - i

sempre p

cresc.
E - væ ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et

cresc.

flen - tes in hac lacry - ma - rum val - le

E - ia er - go ad - vo - ca - ta nos - tra il - los il - los

poco a poco cresc.

tu - os mi - se - ri cor - des o - cu - los ad nos, ad nos con -

dim.

ver - te Et Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum

p dolce poco a

poco cresc. *f* *dim.*

ven-tris tu - i No - bis post ex - i - li - um ex - i - li - um os -

poco cresc. *f* *dim.*

dolce

ten - de O cle - mens, o cle - mens, o

p

pi - a, o dul - cis, o Vir - go, o dul - cis Vir - go Ma -

pp

ri - a. A - - ri - - men, A - - - men.

pp