



Paul Koeppen's

Normal- Harmonium-Litteratur

(Für Harmonium mit einheitlicher Registrirung.)
mit eingedruckten Registerzeichen.

Arthur Bird Marsch der Aethiopier

(Humoreske)
für Harmonium-Solo.

Aus Op. 42 Nr. 3.
(Oriental Sketches.)

Preis M. 1.—*a*

P. K. 378.

★

(Vollständiges
Verzeichnis
der Soli
siehe Rückseite.)

★

Eigentum
des Verlegers
für alle Länder.

Paul Koeppen

BERLIN SW. 48.

(Chamisso-Haus) Friedrich-Straße 235.

Vertrieb für den Buch- und Musikalienhandel:

Leipzig • Brüssel • BREITKOPF & HÄRTEL • London • New York.

Marsch der Aethiopier.*

Arthur Bird, aus Op. 42.

Moderato. (M.M. ♩ = 104)

Harmonium. 3 F.
7 SB. 6 EH.

1) Die Baß Noten sind stets gleichmäßig staccato und möglichst trocken zu spielen.

*(Harmoniumbearbeitung mit Genehmigung des Originalverlegers für große Orgel Herrn G. Schirmer in New York.)

p senza swell *swell*

pp senza swell

crescendo poco a poco *tr*

f *sempre f* *1^a Md.* *OK. O.C.* *1^a Dd.*

mf

1p Md.
OK. OC. T.G.
1p Dd.

T.G. *sempre f* T.G.

1p Md.
OK. OC.

~~T.G.~~ *swell* *P senza swell*

swell

pp senza swell *crescendo poco a poco*

tr *f* ~~1^a Md.~~

~~OC.~~ *p* *diminuendo*

pp *ppp*